在最近

致無名

作家;二、以所謂「無名的文壇上,有兩種現象:

題我落表 其 「 捧 」 ・們後 實 以

而實在文壇之外的

他的先

船迫

音女

第三版

成「權貴」呢,你一定更會說、因為他避合讀實界不良的」。而同時,某某、某某也是很有名的,他為什麼又能形麼有名的,你一定會說因為他們有「阿⑴正傳」和「三部曲麼有名的,你一定會說因為他們有「阿⑴正傳」和「三部曲

自必有其過程與歷史的吧?比如我們你」者之形成「權貴」,自必有其各個的

日

泛濫全國的洪水

Ŧ

份

發行

訂

閱讀者

先寄)

掛准

特政野部中

一大多期十年分曾期版一星每 元洋發連二五全二另每出期達

史 是會個慘深

小一的深,失 說 部內切象事 一 活而刻老,

的且劃盟寫 世可求企業

波

會今可主編

第四期要目—— 藝術的科學批評論……讓

受的逃避」序。……自今中

悔悟的罪人俄 國T olstoy 作

無疑的・ ·那是別則勉斯基 Ali

的詩

盧那卡爾斯基等的諸種評語。 則勉斯基底臨柄的價值,這里無須多

主策其機關誌,成為全俄普羅列塔利亞作家聯盟力《後被選為蘇維埃全聯邦列甯共產主義青年同盟的中-0一九一八年任局拉迪密彻縣執行委員會機關誌的認参加了十月革命,那時他還不過是一個二十歲血氣 那切里的

一之「天

與

驕傲

復活,新的世紀是不絕地在成長,一切的勞苦那最初的小著襄是明朗地照示了我們,時代的維克就是從這一角出發,從這一角成長。別則一切的生活,這是生活的一角——偉大的生活

的未來

妙萍容玉 |

學值肯愛代代代學演代代代代 生 瓜朝醫美思思肚婚小藝 中 大 想聞學學想想會姻說術

學微文) 波珠白蓮深新鄧中剛佛

論論唯寫程的太論間 物解人人文

史, 也是一部革命的歷史 界資本社會的縮影,所以這具 特可以了解美國資本主義社會 所述者,在這部書裏都有一個 特可以了解美國資本主義社會 所述者,在這部書裏都有一個 特可以了解美國資本主義社會 學者社會的觀影,所以這具 學者本社會的概影,所以這具 北純念慕伯謙 叠叠廢端端屬 以 四一點生修體 光譯譯先先譯人 川榴譯譯譯香譯

角五分正 並角角

一一一八七 一七一一元 元元 元角月 元角元元— 五三七六五五八三五五二三 角角角角分分角角分角角角

全千說 世六百也 界百也 **** 代讀書會 初春的風……沈端先譯

都缺乏。 缺乏。——我對於詩藝是無學問的,但我的作品中,我卻發現出「詩人」文字的數生活的宏雄,與觀察同智識的貧乏·在自 Yahaho-Yaha-o-o!



人別則勉斯基

『這文憑無效,我們不能去打東洋人來被國!。表

北平李君來面云:當局幾次制止學生反日。 尤以此大壓迫市一女中為烈。某先生進言某局長 ,勸其不必抑制民氣太甚,局長笑答曰:「小姑 娘們要愛什麼國,如果犧牲完了,中華民族將無

茲據 成芳君來函:本報前廣東通訊員路畔 君,已於十月二一日在廣東南海玫鄉去世。 路 看為本 服熱心讀者會發生代理發行及通訊欄 係,今竟長逝,謹誌哀悼。

·所謂「騙傲」,是一位能夠越動大衆的事上的有所謂榮譽,如進那體態度一樣。在這兒去智能度一樣。在這兒去智能與一樣。在這兒去 到某一個地步,是必要點實,不然,完 次次的詩人之手裏的意思。你

·時間將拖着某

和會 人,

文藝新聞代

自傳的實

受售預約額滿不 世生活的,請辦 一表現完全了。

生!為教國就包涵些吧。.....

天津王季緒,鎮江某中學學生,實行絕食逐 助以乞「和平」,陳君說:「敦國也不是僅僅和 平會議態位委員的事。」趙君却說:大家都絕食 餓死了,無爭無搶,自然就「和平」了。……

後代;愛國反亡國」……云云。

而實在,一

四一首自由詩來,試問 人的險略,所以他不走 的是什麽?他有的只是 的是什麽?他有的只是 的是什麽?他有的只是

兩大名著 0 杜畏之茑心合譯 2 李誼澤

我的大學

每册-七角 每朋六角串

個新聞家怎樣產生的嗎·請讀

記者之生涯· 生·戀· 時事新報記者黃天鵬自叙傳

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

本社代理部为可代辦並有優特折扣)

四路海

無名作家

(們,假如你老 人解覺:第一 文化是在黑牢

第三期要目次

数無名作家及無名作家預備軍 荒鬼的暴伏。 贫奥病和死的連舉……柯辛 中顯革命運動現階段的制面碼騙 關於本刊的種種……。會樂

是空前的天才呀! 是空前的天才呀! 一名走卒了。倘如的權贷。並不寄 一一把分來的「餘 一」把分來的「餘 一」把分來的「餘 一」把分來的「餘 一」把分來的「餘 一」把分來的「餘 一」,就大家搶着把 一,就大家搶着把 一,就大家搶着把

本論

元三角

「權貴」的把戲了:看得舒服痛也的。

你與是空

甚至於野得把 所以便罵。在

「驱煮」們的交游。從打情詩

呼號。但决不是杜思退益夫斯

旭,也不是托爾斯泰的無抵抗

主義,而是主張以力抗力。為

弱者的保護,必須仗劍而起,

看勇而前的作品。(文新代理 部代售)

柯洛強科著 適夷譯 實價四角五分

· 元蔡 一七元

律角培贈・先

送柴牌

著十大

作萬的,言長

而,篇

在一小

王國的支配者。

是最前進的動的美,期就美。

少是外表地轉化於另外的Barbarism o

地阻導資本主義末期文化的形勢。

出與義術不勉的·的而過強

現代美的動向

上,美可以說有兩種型典:一種是動的美,一種是靜的美,靜的美星

的地位。是由時代來加以規定的。凡一時代之生活秩序開始解體。或 漸頻解體的時候,動的美便代替節的美,以支配人們的美的觀念。

刺戟之稀簿而爲美的:勵的美之支配一開始,便漸漸地成爲意是刺戟

在遺兒,美是以一種非常唯物的形態而出現的,也即美的本質

刺戟美之中,最能代表的,便是速力矣。在這兒,美幾乎毫不用

到别的附带條件,完全是量的地及唯物的地規定的。從上所說,已可 完全明白。現在我在這兒所說的「美」,不僅為「藝術美」,而是溶

和於我們全生活的,所謂「生活美」。所以在我們的生活基準動富不

絕,陷入於極度不安的今日的社會上,這所謂「生活美」者,正在瘋

的,便是現代主義(Mardenism),這便是最能夠敏感到現代生活之不 ◆

但現代生活在其消費的宇面上,即在生活美這一點上,無論是如

安與動搖的社會層,即中間智識階級的生活哲學。支配他們生活的,

何地前進,它雖然生長在過去文化的內部。體夠到達到頂點,然而如

果不能脫却過去文化的傳統精神,則仍有一定的界限與約制的。但與

開始超越界限及打破約制同時,現代主義亦脫落其文化史的階段,至

是後退;是進步,同時又是反動。這不僅對現代可以這樣說,即滅亡◆ 超的羅馬文化,日本德川末期的江戶文化,也可以區樣典說。所以現 代主義(Mordenism) 與 Barbariem 的相差,在其尖端上,實很傲涛。

Barbarism是Mordenism的過激派,而Mordenism 机即是Barbaria

四 的穩健派。在現在,這兩者終於成為新時代的生活美,表示着實踐

(戲影社)巴黎的口

Cin

許多

是:(一)

現代社會上的Barbarism 的復活,是顯著的文化的前進,同時又 🌲

還原到量上來了。高度從美的世界中消滅了影踪,強度起而代之為這

美的標準是决不固定的,它永遠是或急或緩地移動不歇;但大體

信、已於本月七日晚七時,在東京神 「聖文化有功勞者數人,任名譽會員。 「聖文化有功勞者數人,任名譽會員。 「聖文化有功勞者數人,任名譽會員。 「聖文化有功勞者數人,任名譽會員。 「聖文化有功勞者數人,任名譽會員。

版部,并發行機關報。關於此項組一般或中央協議會,地方協議會,地方協議會,也是不可是一個對於左即推薦很、美、總、法各國對於左即推薦很、美、總、法各國對於左即推薦很、美、總、法各國對於左即推薦很、美、總、法各國對於左

(版二第)

面場一之(「界世學科」)

個合用裝,行在晚劇

平 任 教育當局

自▼

提代表與維女士,已於前日由京抵 型人,現在各校反日會多面北平大島 市反日剛體,均一致發表宣言表示解 市反日剛體,均一致發表宣言表示解 中反日剛體,均一致發表宣言表示解 地反日剛體,均一致發表宣言表示解 地反日剛體,均一致發表宣言表示解 地反日剛體,均一致發表宣言表示解 地反日剛體,均一致發表宣言表示解 地反日剛體,均一致發表宣言表示解

再走各數國

北本

全

伊知己,於是半莊殿半戲館的知友向伊說項,某知名教授一人學校長沈尹默,請其立即恢

装壓迫女

・場力譲歩。(一)・場が関係。平式ののでは、100円では、

察 望哈 水代 般性文

職分子,更沒有意識到周圍的 一時報,可做出一種驚神動魄的 死寂,而做出一種驚神動魄的 發刊了單碟的察安日報,以後 發刊了單碟的察安日報,以後 發刊了單碟的所息。說也可 權取別報睡餘的消息。說也可 學程度的人物編輯的,內容的 少更名爲察省日報,也不過是 些頹廢的思想,温情的調子。 些頹廢的思想,温情的調子。 些頹廢的思想,温情的調子。 些頹廢的思想,温情的調子。

没

有錢

傳

出生簡

景夜場工

一照||怪空| 一照||医空| 一照||医空| 一点。這些滿懷者熱情的孩子,滿想給沉悶的中 一個亭子閱裏舉行成立大會,會議在數笑與簡 是一些新鮮的空氣。十一月九日那天,十幾個 一個亭子閱裏舉行成立大會,會議在數笑與簡 電響部(適廣),顧務部(毅夫權風),導演 電工平……等),研究部公國彥景星), 一面臺景」,與「活路」兩腳本,參加上海 會的公演。這幾天,正在積極排戲;同時即將 會的公演。這幾天,正在積極排戲;同時即將 會的公演。這幾天,正在積極排戲;同時即將 會的公演。這幾天,正在積極排戲;同時即將 會的公演。這幾天,正在積極排戲;同時即將 會的公演。這幾天,正在積極排戲;同時即將 會的公演。這幾天,正在積極排戲; 將海,管演藝個中了公各並理部東泰國一

漫

饆

主

纑

在財的。們能活榜,的中,在 這迎间同所地「來牠青個情選 小大情時隨賴」讓的年略懷小 小來與,慢引推議立的生的刊 園的愛維的,翻選揚一序,物地意識希新反。灰是單意含內

待週新 之利生 証優活

意是叫領殊 志現。唐的

·實施的氛 她的們苦園 把矛是悶氣 他盾在,:

月月 藝文 期九卷二第

木剌 木剌

石侯何李孝章将李沈巴東,失 家堅樹麗 青從 捷 民模塊磨化黨一崖文金聲夫名

行發局書新北

刊月作創

工學學學學 字架

陳雙行 回避 行發店實獎放豆南

充

高潮

有力與確信

新

長輯

本文化聯盟之陣

容

泰井繁治 柳淵正夢 二

担保

菊池寬出

,月勞與 年十一國

定之對 新於認東 開下識省 部號和事 選準件出備及

上月十五日午後退院,将寓菊院生活,最近二三月來、病勢院生活,最近二三月來、病勢院生活,最近二三月來、病勢

○而最有账的事,便是「秘密」 ○而最有账的事,便是「秘密」 ● 一時不打算同好菜塢,想在倫 如d,享樂着清閒的歲川。據說 一時不打算同好菜塢,想在倫 對,先雖備自己寫一個脚本。 至於此次的片子,如果他自己 至於此次的片子,如果他自己 一時不打算同好菜塢,想在偷 一時不打算同好菜塢,想在偷

小門有名的亨利。巴比塞。 一切意義在只是反對戰爭人 是一切真象呢?我懷疑着這個 一切意義在只是反對戰爭人 是一切意義在只是反對戰爭人 是一切意義在只是反對戰爭是 是一切意義在只是反對戰爭是 是一切意義在只是反對戰爭是 是一切意義在只是反對戰爭是 是一切意義在只是反對戰爭是 是一切意義在只是反對戰爭是

怒合

居生,止行、作者,原用 是 現實 是 有趣的文事 是 一篇 是 一篇 是 一篇 是 一篇 的研究。

▼三年六一字元年▲ 角本角元年 三全 社藝文國中

個讀

,急托的代八百角显各之現批實文 過切本讀售角枚。畫一序由評價,碑念紀座兩的學文 期如代者處。,今一幅文曹家一後 如不理起版一得寫鐵,,靖稱元有精,之 再能部是效此然為強性華語一數良讀的

現時

大等關刊之類,它的單係 內理論,對於這個龐大的 內,這沉泛在没沒長夜中 內,這沉泛在没沒長夜中 內,這沉泛在没沒長夜中 一,我希望最近的勝來有一 一,很文冰天雪地之下。) 你